

# НАША СТРАНА

Год издания 60-й. Буэнос Айрес, 9 августа 2008

"NUESTRO PAIS"

Buenos Aires, sábado 9 de agosto de 2008 No. 2849

МИРАЖИ СОВРЕМЕННОСТИ

## НЕИСТРЕБИМОЕ НАСЛЕДИЕ

В своей книге (довольно поверхностной и не лишённой ошибок), "Сага о Романовых" ("La saga des Romanov", Paris, 2008), французский писатель Жак де Кар передает разговоры, подслушанные им в публике при торжествах, в 2006 году по случаю перезахоронения царицы Марии Федоровны, урожденной принцессы датской Дагмары.

Старая женщина с заплаканными глазами говорила:

- Это наша царица. Наша душа нас потянула сюда, так как мы чувствуем себя виноватыми перед ней. Если императрица вернулась в Россию, значит была на то Божья воля. Мы хотим снова царя.

А молодой человек добавлял:

- Надо связать прошлое и современность, разорванные 90 лет. Я монархист, не из тоски по минувшему, а потому что я верю, что это есть самый лучший политический строй.

Раз иностранный турист случайно слышит подобные речи - не доказывает ли сие, что такие мысли и чувства живут в глубине народа?

Если они не доходят до сознания властей и прессы, это не значит, что они чужды массам.

Как известно, хуже всех глухой, который не желает слышать!

Придет, быть может, час, когда подспудная воля людей как эти старушка и юноша всплывет наверх и будет высказана громко!

Елизавета Веденева

## ТЫ ВОСПОМНИ СЕБЯ, ЗАРУБЕЖЬЕ

*Ты вспомни себя, Зарубежье,  
Позабыв и усталость и грусть:  
Как ты билось, как верило прежде,  
Как молилось за светлую Русь.*

*Вспомни путь, полный крови и боли,  
На фронтах помрачённой Руси.  
И, вернувшись на Голое поле,  
Примирения вовек не проси.*

*Не просили - ни ветер над Доном,  
Ни в пурге ало-чёрный погон,  
Ни подвалы, набитые стоном,  
Ни из Лиенца адский вагон.*

*Не просили твои ветераны,  
Не просили твои юнкера,  
Их испанские рваные раны  
И над Ибаром их бункера.*

*Ты дошло до Ла Платы от Дона,  
Но вернулся твой голос домой.  
Хоть сейчас не проси им пардона  
У обломков звезды роковой!*

*Пусть твердят хитрецы и невежды,  
Что «сдано ты навеки на слом» -  
Ты встаешь и растешь, Зарубежье,  
Непокорным трёхцветным узлом.*

Москва

Антон Васильев

## Монархия и христианское сознание

Мы недавно вновь окунулись с благоговением в житие нашего великого святого Царя-Мученика по случаю 90-летия Его зверского убийства и снова возвращаемся к монархической теме, но по поводу монарха совсем иного типа - Иоанна Грозного. Можно прямо сказать - монарх монарху рознь...

Уже давно патриархийным "правым крылом" агитируется идея канонизировать сего первого на Руси Царя.

С какой целью? С какой стати? Такие недуманные, а скорее провокационные замашки могут только дискредитировать саму идею монархии, банализировать смысл прославления, и тем самым лить воду на мельницу злобных противников нашего поистине святого Царя-Мученика.

Таким же образом уже было изгажено возвышенное понятие о патриотизме, ставшем в устах "советских патриотов" уродливым национал-большевизмом, когда незадачливые чудаки выходят на митинги одновременно с портретами Сталина и Царя-Мученика, с красными и Андреевскими флагами.

Чтобы понять всю несурзность и уродливость выдвигаемой идеи канонизации Грозного, надо прежде всего иметь ясное понятие о самой святости, затем о христианской сущности монархии и сверить их с личными и государственными делами названного Царя. Владыка Дионисий (Алферов), в глубоком и взвешенном труде "Монархия и христианское сознание", наглядно изложил суть христианского монарха, и в первую очередь его обязательную покорность Богу - Царю царствующих.

Христианский монарх, у которого высший идеал - нравственный, и который сознаёт себя Божиим служителем, такой монарх является на земле образом Царя-Христа. Из этого глубокого сознания должна вытекать и вся его царская деятельность, как высшего правителя вверенных ему Богом народа и страны.

Как пишет Вл. Дионисий, для христиан монархия есть «делегированная теократия, т. е. водительство нации Богом посредством своего служителя Царя». Из этого видно почему Царь, будучи помазанником Божиим, не является простым правителем, как например любой президент республики.

Царь - сакральная личность, что и объясняет совершенно особые чувства и безграничную любовь, которые Его верноподанные испытывают к Нему.

Но монарх, не имеющий постоянно в своём сознании эту покорность Богу, Которому он полностью обязан, даже наделённый деловыми и правительственными способностями будет не более, чем простой глава некой лаической республики, но не Царь, не Царь-Православный.

Наш Митрополит Антоний объяснял это простой формулой: «Моя верность Царю обусловлена его верностью Христу». Это даёт нам заодно понять неправильность, однобокость утверждения, что, мол, всякой власти надо покоряться, ибо всякая власть от Бога. Что она от Бога - никто спорить не станет, так как вообще всё происходит от Него, но власти бывают благословенные Богом, или

попущенные Им, и к сим последним никак не применяется обязательство покоряться и благоговеть пред ними. Св. Иосиф Волоцкий писал об этом крайне определённо: «Аще царь имать над собою царствующи скверны, страсти и грехи, гнев, лукавство и неправду, гордость и ярость, злейшее же всех неверие и хулу, таковой царь не Божий слуга, но диаволь, и ты такого царя да не послушаеши».

Итак - к какому разряду принадлежал Иоанн Грозный, мы не берёмся давать однозначный ответ. Как и у большинства людей было у него и положительное и отрицательное. Как правитель, он останется в русской истории, как первый Государь, в 17-летнем возрасте, повенчанный на Царство Митрополитом Зосимой в 1547 г. Три года спустя, собирает он первый Земский Собор. В 1551 г., почти одновременно с крупнейшим католическим Тридентским Собором, он созывает значительный церковный Стоглавый Собор. В 1552 г. покоряет Казань, что не является простым военным или политическим успехом, а глубоко символической победой, когда Православие, впервые после взятия Константинополя, одолевает Ислам.

В годы его царствования печатается первый Апостол и первая "Острожская" Библия. Но достаточны ли эти успехи, чтобы его канонизировать?

Естественно нет, особенно если взглянуть на перечень его личных и правительственных недостатков, не говоря о жутких преступлениях.

Мыслимо ли помышлять о канонизации Царя, убившего собственными руками сына, Наследника престола?

Созданная им опричнина могла стать вполне полезной опорой и защитницей православного трона, но превратилась в шайку грабителей, насильников и убийц, ни перед кем не ответственных за свои злодеяния.

Массовый террор, установленный опричниной с поощрения Иоанна Грозного, заказанное убийство безстрашного Митрополита Филиппа и многих других священнослужителей, расправы над всеми, кто только мог стать просто мнимым соперником - всё это не может не напоминать другого "правителя", свирепствовавшего без малого 30 лет - уже не над Россией, а над СССР. Но то, что Иоанн Грозный время от времени оплакивал свои грехи, кааяся в них, истово молился, является безусловно смягчающим обстоятельством, коренным образом отличающим его от таких слуг сатаны, как Ленин и Сталин. Но не более.

И неудивительно, что патриархийные "советские патриоты" так возносят Иоанна Грозного, поскольку сам Сталин относился к нему более, чем благосклонно, видя в нём как бы своего предшественника в применении сильной власти. Можно определённо сказать, что те, кто безумно выступают за канонизацию Грозного, движимы не столько возвышенными православными и монархическими чувствами, как пошлым и отвратительным сталинизмом, с которым сегодняшняя Россия, увы, никак не может расстаться.

Протоиерей Герман Иванов-Тринадцатый

В ПОРЯДКЕ ДИСКУССИИ

# ТЕНЬ ФРИДРИХА ВЕЛИКОГО

Немцы поколения римского папы Ратцингера, бывшего членом *Гитлер-югенд*, помнят, как на собраниях им рассказывалось об этом прусском короле (1740-1786), об его гениальной защите *Фатерланда* от окруживших королевство врагов (когда он попытался захватить Силезию). Многие даже получали для ношения на форме от *гайотфюреров* (начальников отряда) черные значки с изображением этого монарха.

В его честь на сборах «гитлеровской молодежи» пелась песня, которая также стала популярной в дивизии СС "Hitlerjugend":

Der Preussen Kenig hat so viel Soldaten,  
Zehn Schwadronen Reiterei,  
Dragonen und Husaren.

После высадки союзников в Нормандии, Розенберг в своей речи гимназистам, сравнил создавшееся положение со временем Фридриха Великого и сказал, что уже тысячи американских солдат лежат мертвыми на берегах Франции, и скоро оставшиеся в живых будут отброшены в море, подобно тому, как были отброшены от немецких границ враги Фридриха. «Наш Фюрер, - сказал он, - для защиты Рейха применяет методы и опыт быстрой переброски войск с одного фронта на другой как это делал король».

Слыша такие высказывания, у многих немцев была твердая уверенность в том, что неудачи на фронте временные и скоро немецкая армия разгромит орды вторгшихся в Европу «унтерменшей». Это ожидание победы еще более поддерживалось словами *бейциркфюреров*, проводивших на площадях собеседования с мужским населением. Держа в руках книгу «Майн Камф», они прочитывали параграф и затем объясняли значение написанного. По их словам, Гитлер видел, что спасение культуры и даже физическое существование Европы зависит от защиты её Германией.

Таким образом, немецкой молодежи было внушено, что на ней лежит большая ответственность за будущее, что они исполняют «великую миссию Рейха».

Как при Фридрихе, так и при Гитлере война началась после захвата чужих

областей.

Как при Фридрихе, так и при Гитлере страна была превращена в развалины, потеряла многие области, а народ оказался обездоленным. Фридриху, надевавшемуся на чудо, повезло, когда русский император вернул немецких военнопленных. Но Фюреру, еще за месяц до поражения уверявшему народ о том, что будет чудо, не удалось спасти свой Рейх. И Германия подверглась разграблению победителями и разделению на зоны: американскую, английскую, французскую и советскую. Впоследствии западные зоны были объединены в Западную Германию, а советская стала – «Восточной Германией».

Европейские народы знали о стремлении немцев к объединению. Но они опасались, что «Империя» канцлера Бисмарка опять будет угрожать всем соседям Германии. Однако судьба помогла немцам, когда 12 июня 1987 года президент США Рейган сделал свое знаменитое театральное выступление в Западном Берлине с призывом: «Мистер Горбачев! Повалите эту стену» - разделявшую Германию на две части. Ни Рейган, ни его советники не представляли, чем являлась для Европы стена.

Президент США не понимал, что он подготавливал этим Европу и мир к новым войнам, - и возможно даже к мировой войне. Выступая театральным пафосом, он не предполагал какие будут последствия удаления стены, а многие американские политики воображали, что объединенная Германия будет для США послушным и верным союзником.

Берлинская стена была разрушена 9 ноября 1989 года и уже в июне 1991-го Бундестаг проголосовал перенести столицу из Бонна в Берлин. А еще через два месяца останки Фридриха Великого были перенесены из Потсдама в столицу. На торжестве их перенесения присутствовали канцлер Коль, сотни политиков и десятки тысяч народа. Останкам короля были оказаны почести «за его великие достижения».

Напомним, что - как и канцлер объединенной Германии Коль, - Гитлер в 1933 году тоже стоял у могилы короля объявляя о начале «Третьего Рейха».

В том же 1991 году, начался поход «Четвертого Рейха». Немцы не забыли о своих союзниках Второй Мировой войны, и начали стремительно возвращать их в вассальное положение. Вопреки желанию европейских государств, Организации Объединенных Наций и даже США, Германия добилась отделения от невидимой ею Югославии Словении и Хорватии. При этом немцы предоставили хорватам военное снаряжение на 320 миллионов долларов, воздушный транспорт, техническое оборудование, инструкторов, а с ними - до четырех тысяч солдат Бундесвера.

В деле разделения Югославии немцев поддержал также Ватикан, стремившийся, - как и во время гитлеровского Рейха, - отделить римокатоликов от православного населения. На территории Германии находилось непризнанное другими государствами «правительство в изгнании» Косово с «премьер министром», которому также оказывалась помощь.

Как это было и в 30-х годах прошлого столетия, никто не пригрозил новому Рейху военными действиями за вмешательство в дела других государств и введение в них войск.

Немецкая армия - самая мощная в Европе и не только в ней. Она представляет чрезвычайно дисциплинированную военную организацию, готовую быть отправленной в любую точку мира с поддержкой нового флота. Эта армия обучена бывшими гитлеровскими специалистами. Ведь из 217 генералов Бундесвера при его организации в 1976 году только трое не были ветеранами Третьего Рейха. А 37 военных баз в Западной Германии носят имена военных гитлеровского периода немецкой истории.

После развала СССР на независимые республики, Германия стала самым мощным государством в Евразии, с чем уже должны считаться США.

Американским политикам, ведущим переговоры с канцлером Меркель, или другими представителями правительства, не всегда понятно, что они имеют дело не с воспитанными демократами американского покроя, а с представителями правительства знающего Бисмарковские планы для Европы и всего мира и проводящего эти планы в жизнь.

Кlaus Neuman - немецкий натовский генерал, ответственный за нападение на Сербию, - заявлял, что допустимо применить первыми атомную атаку против врагов. Без мандата ООН, он постарался наказать европейские государства, воевавшие против Гитлера. Он дал НАТО другую цель и пытается доказать, что только применением атомного оружия США, НАТО и Европейский Союз сохранят свое ведущее положение. Таким образом, Klaus Neuman предполагает использовать другие государства в немецких интересах. Командуя двухмиллионной армией Европейского Союза, в какую сторону может Германия направить свой удар? Начнет ли она Третью Мировую войну, более ужасную, чем первые две?

Германии необходимы энергетика и съестные продукты для приобретения которых она способна применить методы шантажа, свержения неугодных правительств и открытые военные действия. С жадностью смотрят немцы на РФ и Украину, где имеется всё для них необходимое. Причем они - союзники Ватикана, который также алчно рассматривает Восточную Православную Европу. Папа Иоанн Павел Второй сказал, что христианство для дыхания нужны оба легких: восточное и западное. Теперь мы слышим о том, что для возвращения к европейской цивилизации нужны восточные и западные ноги! Однако Ватикан и Германия умалчивают, что они совместно стремятся к воссозданию римско-германской империи, под одним правительством и с одним духовным вождем - Папой Римским!

Ввиду этих планов Германии, что могут ожидать европейские государства? Очередного занятия, как это было во время Гитлера, Словакии - превращения её опять в Судетенгау? К чему приведут претензии Германии на Восточную Пруссию к Кенигсбергом?

Будут ли ущемлены интересы народа нашей родины правительствами РФ и Украины, позволяющими иностранцам использовать наши ресурсы не в интересах коренного населения?

Надежда для русского народа - не в руках политиков и дипломатов, не в армии и оружии, но в Едином Боге.

Г. М. СОЛДАТОВ

## «НОВЫЙ МИР» 3/2008

“Повесть о детстве” А. Афанасьевой могла бы быть интересной, рисуя школьный быт недавних лет... если бы она не оригинальничала, не экспериментировала и не ориентировалась на Фрейда.

Впрочем, процитируем ее размышления:

“Вот все-таки подростковый возраст – это такое неправильное что-то. Чем полнится голова подростка? Всякой, просто, хренью”.

“Ностальгия” В. Березина – тоже воспоминания о прошлом: “Мы были славным поколением – последним, воспитанным при советской власти. Первый раз мы поцеловались в двадцать, первый доллар увидели в двадцать пять, а слово “экология” узнали в тридцать”.

Другие его же рассказы насыщены жуткой фантастикой, перемещением во времени, появлением загадочных гномов и т. п.

“Рассказы об одиночестве” Е. Долгопят действительно говорят о женском одиночестве, в нескольких различных вариантах, - всегда тоскливым и безнадежным...

“Розовые дома” Е. Добровой,

напротив, выдержаны в легкомысленно веселых и игровых тонах.

Но и под ними чувствуется разочарование в жизни и чувство бес-смысленности повседневного существования.

Хотя они и написаны от лица молодой девушки и притом вроде бы даже преуспевающей в быту.

Пьеса Н. Горлановой и В. Букура “Сплошная польза” представляет собой невразумительный бред.

В отделе “Библиографические листки”, выписем слова о. М. Ардова в газете “Эксперт”: “Повторим: никакого идеального устройства, где бы всем было хорошо, все были бы счастливы и здоровы, быть на земле не может. Земля – это юдоль плача. Мы здесь как бы на исправлении. Но люди в течение всей истории хотя превратили эту нашу “тюрьму” в своего рода “американскую тюрьму” с бассейном и телевизором, с отпусками и спортивными площадками и т. д.”

С. Батчиков, в “А. П. Н.”, констатирует: “главный вывод из большого числа футурологических

работ последних 30 лет таков: переход к новому мировому порядку проводится путем разрушения всех главных структур нового времени: рационального сознания и морали... социального порядка... национального государства. Речь идет о глобальной войне неоллиберального Запада против остального человечества. Сутью ее доктрины является создание у стран-противников управляемого хаоса”.

То же в “А. П. Н.”, А. Шорохов заявляет: “Я – монархист. Правда, в отличие от Платона и множества других неглупых людей, я – православный монархист. Православная монархия тысячу лет была единственным способом организации русской жизни. Все, что мы имеем: Великую историю, великую культуру, великую и богатейшую землю, - мы имеем благодаря именно такой организации русской жизни”.

Он совершенно прав, и мы целиком с ним согласны!

Владимир Рудинский

## РОЗЫСК

Помогите в поисках моего прадеда, эмигрировавшего в 1920-е годы за границу.

Никита Григорьевич Кирий, потомственный казак, 1888-90 года рождения. Родился в станице Новониколаевской (ранее хутор Англинский) - сейчас Калининский район Краснодарского края.

Имел троих сыновей: Семён (1913-1940), Павел (1916-1990) и мой дед Степан (1918-1991).

Был активным участником Белого Движения в Гражданскую войну. Потом эмигрировал через Новороссийск в Турцию, а после (предположительно) в Бразилию.

Здесь в России я ничего найти не могу. Интернет ничего не даёт. Может читатели помогут?

Дмитрий Кирий  
dnk-79@mail.ru

## НЕКОТОРЫЕ ОТКЛИКИ НА СТИХИ АНТОНА ВАСИЛЬЕВА «АРГЕНТИНЦЫ»

Стихи Антона Борисовича Васильева о Мальвинской войне, впервые помещенные в «Нашей Стране», номер 2842, переведенные затем её редактором на испанский язык, произвели фурор в военно-патриотических кругах Аргентины. Они были воспроизведены на многих узлах интернета, в иных случаях иллюстрированные портретом автора и неизменно сопровождаемые восторженными отзывами. Им были посвящены статьи А. Капонето в буэнос-айресском журнале «Кабильдо» и Р. Табоси в газете "Эль Оэсте" города Мерседес (воспроизводимые здесь в переводе на русский язык). Они декламировались на различных собраниях, посвященных очередной годовщине англо-аргентинской войны. Переводчик получил относительно них немало комментариев. Вот таких:

"Замечательно, с какой бы стороны не посмотреть! А кроме того, берёт зависть перед чувствами отечества и принадлежности, выраженными в этих стихах иностранцем, тогда как здесь нас хулят. Поделюсь этой рассылкой с другими ветеранами".

**Бригадир-генерал Эрнесто Креспо**, командующий Военно-Воздушными Силами Юга Аргентины в 1982 году.

"Потрясающая поэма. Я хотел бы её включить в мою новую книгу".

**Пабло Карбальо**, в Мальвинскую войну - капитан Военно-Воздушных Сил, ас аргентинской авиации, выведший из строя три английских фрегата.

"Превосходные стихи. Кажется невозможным, что столь далекий автор смог до такой степени выразить наши чувства".

**Дивизионный генерал Марио Кастаньето**, в 1982 году майор, командир 601-ой роты аргентинского спецназа, награжден орденом за храбрость.

"Немыслимое оказалось былью. Русский поэт восхваляет нашу Мальвинскую эпопею! Если у тебя есть регулярная связь с Васильевым, передай ему растроганное и благодарное ветеранское объятие, от моего имени и от имени тех, кто сражался и пал под моей командой".

**Подполковник Итало Пиаджи**, командир 12-го Пехотного полка, бившегося с англичанами у поселка Дарвин.

"Какие красивые, хорошие стихи!"  
**Густаво Лусардо**, новобранец 7-го Пехотного полка, раненный в бою на холме Лонгдон.

"Красивая поэма, я ею очень наслаждался. По правде, ты меня позарил. Никогда не вообразил бы, что

на другом краю света могут написать нечто подобное о нашей войне".

**Херардо Мансисидор**, новобранец-танкист, раненный в Пуэрто Архентино.

"Великолепно! Хотелось бы, чтобы наши соотечественники смогли когда-нибудь почувствовать и выразить то же самое".

**Паскуаль Ди Стефано**, в 1982 году новобранец морской пехоты, ныне радио-журналист.

"Спасибо! Прекрасная поэма – и очень прочувствованная. Да благословит Господь павших, да поможет нам, вернувшимся!"

**Рикардо Спандаро**, командир жандармского эскадрона спецназа «Ала-кран».

"Поэма меня глубоко тронула. Благодарю за неё из самой глубины моего сердца".

**Делисия Хиакино**, мать первого аргентинца павшего в Мальвинскую войну, капитана Педро Хиакино.

"Браво за русских! Антон – мастак. Кстати, я восхищаюсь другим русским – Владимиром Волковым, в особенности его трудом «Почему я полу-демократ».

**Рубен Моро**, военный лётчик, один из тех, кто на самолетах Геркулес С-130 систематически прорывали английскую блокаду Мальвин.

"Я всегда считал, что переводить стихи – труднее, чем их сочинять. Стало быть, я в состоянии оценить твой труд. В переводе стихи текут стройно и естественно. А сама поэма откровенно хороша и я, как аргентинец, благодарю за неё автора".

**Хуан Луис Гальярдо**. Писатель и поэт, автор ряда книг о Мальвинской войне.

"Безупречно! Очень хорошая поэма. Содрогающая!"

**Клаудио Бартолини**, профессор университета, составитель документальных фильмов о Мальвинской войне.

"Эти стихи – самое трогательное, что я читал о Мальвинской войне. Они выражают высший дух Поэта. Благодаря твоему переводу и твоей аннотации, я смог постичь то глубокое чувство, которое подвигло твоего друга Антона излить в этих пронизывающих, эпических строфах параллель между нашей Мальвинской Страдой и героическим Сопротивлением Белых большевицкому материализму.

**Капитан Эдгардо Делле Эличине**, командир торгового судна «Рио Каркаранья», участвовавшего в Мальвинской войне.

## ЧЕСТЬ СРАЖАТЬСЯ НА МАЛЬВИНАХ

Николай Казанцев предоставил нам свой перевод замечательной поэмы русского поэта Антона Васильева, проживающего в Москве. Васильев воспекает героические деяния Мальвинской войны с законченным концептуальным мастерством, особенно волнующим, поскольку он проводит аналогию между Мальвинской эпопеей и таковой Контрреволюционной Белой Армии, которая героически сражалась с большевиками в 1917-1920 гг. И тоже приравнивает всех этих бойцов обеих войн к кастильскими крестоносцами и к защитниками Гроба Господня. Его обращение к архетипам, к таким знаковым фигурам как Петр Николаевич Врангель – легендарный Черный Барон русского сопротивления красным – и к испанским конквистадорам, в одной связке с теми кто доблестно сражались с Альбионом, придаёт вселенский христианский дух его апологии Мальвинской войны.

В моменты когда тошнит от официальной кампании демальвинизации в Аргентине и когда большинство наших граждан пребывает в неведении относительно великих дел того конфликта, вдохновенные слова поэта, одновременно далекого и близкого, возвращают нам чувство чести и гордости быть аргентинцами. Выражаем отсюда нашу благодарность как поэту, так и его достойному переводчику.

Антонио Капонето

### ARGENTINOS

*Aguafuertes de un mundo post-yaltino:  
Poderosos avasallan al menor.  
Rugen las bitubo en Argentino,  
Rechazando al Harrier invasor.*

*El hollín ennegrece los vientos y los prados.  
No amenazas, Inglaterra, con la muerte!  
En el barro, los ángeles con los soldados  
Cantan juntos el Rosario sin temerte.*

*Los del bien están hasta la coronilla.  
Pero hoy el mismo averno ha de temblar,  
En cabalgata de cruzados de Castilla  
Rasantes vuelan los Mirage a batallar.*

*Otoño austral tornado estío palestino.  
No todos son unos tibios de corset:  
Como por el Sepulcro Santo, por Malvinas  
Clava diestra su pica el Exocet.*

*Y aunque decir no sea un desatino  
Que en el orbe manda el oro, el vil millón,  
Han sabido morir los argentinos  
Con la garra de los nuestros en el Don.*

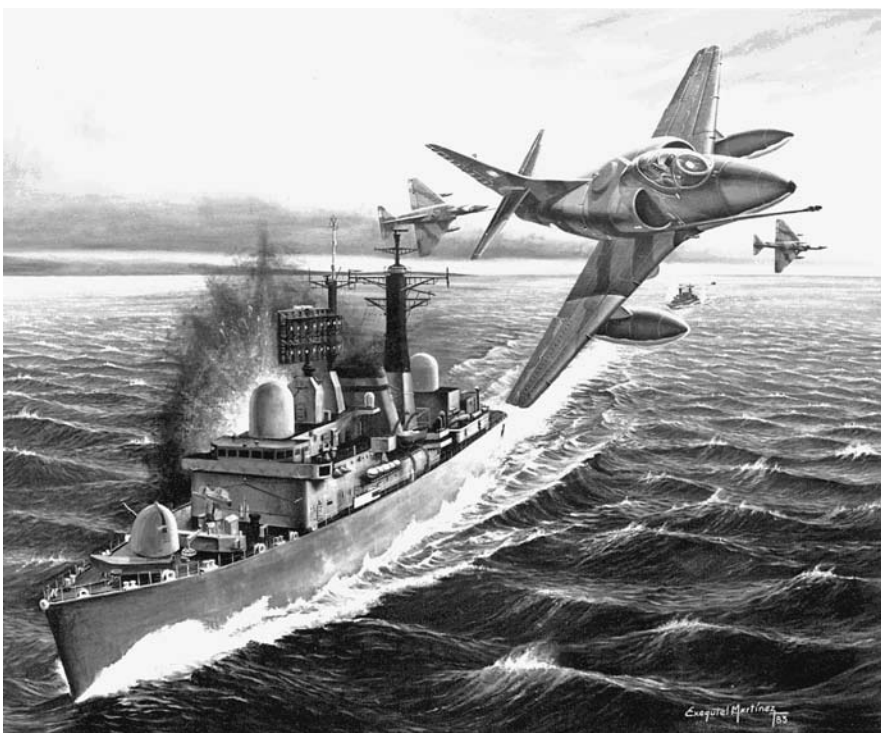
*De la tierra, de sus gélidos confines,  
Donde caen en olor de cristiandad,  
Acoge las almas de sus paladines  
La Teotokos Virgen, Doña Soledad.*

*Y los conduce a la estancia de su Hijo Jesús,  
Donde no hay muerte, ni ningún sufrir.  
Donde los héroes de España y de la Santa Rus  
De blanca luz los han de revestir.*

*Donde estan Pizarro, Hernán Cortés y Wrangel,  
Nuestro legendario Negro Barón,  
Que en la hueste invisible de Miguel Arcángel  
Al mal preparan un Armagedon.*

*Y hasta tanto a Goliat como a David  
Les llegue del Juicio Final la postdata,  
Dormid bajo las olas, descendientes del Cid,  
Oro entrañable de la nación del Plata!*

ANTON VASILIEV



12 мая 1982 года аргентинские летчики-истребители выводят из строя английский фрегат "Бриллиант". Картина Иезекииля Мартинеса.

# РОССИЯ ВОСХВАЛЯЕТ АРГЕНТИНСКИЙ ГЕРОИЗМ

Немалым сюрпризом было узнать, что перо молодого русского поэта воспело Мальвинскую эпопею к её 25-летию. Поэта зовут Антон Васильев, он проживает в Москве, а поэма «Аргентинцы» переведена на испанский Николаем Казанцевым.

На протяжении полутора века Мальвинские острова служили источником вдохновения для бардов и поэтов, а в эти последние годы они отдавали особенно живой и несправедливой болью. Мальвины – это ностальгия и присутствие, ярость и меланхолия, огонь и снег, томительное напряжение души.

Если что-либо нехватало историческим, географическим и юридическим доказательствам прав аргентинцев на острова – а англичане относятся к этим правам с пренебрежением и презрением – так это песня: и к ней прибегали поэты, взявшие на вооружение красоту и правду.

Первое стихотворение, восславлявшее наш суверенитет над островами, анонимного автора, озаглавленное «Мальвины и англичане», появилось в «Меркантильной Газете» 21 января 1833 года, через 18 дней после захватнической экспедиции англичан, надругавшихся над стягом нашей страны. Это многозначительные стихи, отражающие вполне оправданное национальное возмущение.

С тех пор, в уверенности, что «однажды вернется её мужчина с флагом и песней» (Хосе Педрони), поэты, в протяженном свидетельствовании, воспевали надежду на возвращение мальвинской земли. Утверждение «Мальвины аргентинские!», волнительно и непрестанно обновлялось в глаголе поэтов.

Чтоб назвать лишь некоторых, имевших различный резонанс, скажем, что посвятили Мальвинам свои стихи: Мартин Коронадо (1879); Эктор Педро Блумберг (1919); Хосе Беррути, автор песни «Аврора», к столетию узурпации (1933); Карлос Облигадо (1941), с предвозвещательными строфами, превратившимися в военный марш в 1982 году; Артуро Капдевила (1949), Хосе Педрони (1943); Хосе Мария Кастиньера де Диос (1954); Габино Кория Пеньялоса, автор слов знаменитого танго «Каминито» (1957), Атауальпа Юпанки (1971)...

А также Хосе Эрнандес, создатель национальной поэмы «Мартин Фиерро», обратился к мальвинской теме в газете «Рио де ла Плата», где он определяет наши острова как часть собственного тела, «кусочек нашей плоти».

По завершению битвы, Мальвинскую эпопею продолжили поэты, предвосхищая в идеале конечную победу. И не могло быть иначе. Поэтическое вдохновение всегда сопровождало возвеличивание героизма.

В этом своеобразии Мальвин. Чабука Гранда, перуанская поэтесса и певица в свое время сказала, что Мальвинская война побудила её предложить Богу свою жизнь, как высшее и священное жертвоприношение, так как она считала, что это «справедливое дело, за которое стоит и уместно умереть». Подобно ей, Васильева, сего экзотического иностранца Мальвинская война вдохновила узреть в Аргентине 1982 года – и воплотить в стихах – добродетели Руси Сладчайшей.

Антон Васильев не говорит ни слова по испански и никогда не посещал Аргентину, но он сумел уловить то единство патриотических и религиозных чувств, которое является общим для всех эпопей.

Оттого он сравнивает стойкость поведения наших солдат перед лицом произвола Коварного Альбиона, с таковой белых русских в их борьбе против большевиков.

Неслучайно аргентинская борьба против английского захватчика является для русских патриотов по настоящему близкой, понятной и справедливой.

Вдохновляясь историческим событием, отдаленном во времени и местонахождении, Васильев проецирует высший взгляд на жизнь и предлагает – через самый возвышенный путь, через поэзию – идеал, не являющийся исключительным ни для аргентинца, ни для русского, но который присущ всем христианским нациям и людям.

Васильев сумел указать на неразрушимые нити, связывающие преемственность народов.

Наперекличку между религиозными и патриотическими чувствами Святой Руси, со своими мистиками и ратниками, и таковыми Испано-америки, с её традицией Меча и Креста.

В результате, в его поэзии трепещет молодая душа его отечества, хотя он и говорит о вещах прошлого. И именно потому, что это прошлое чисто, оно струится свежо, как вода источника, сметая мусор, которым его пытались загрязнить.

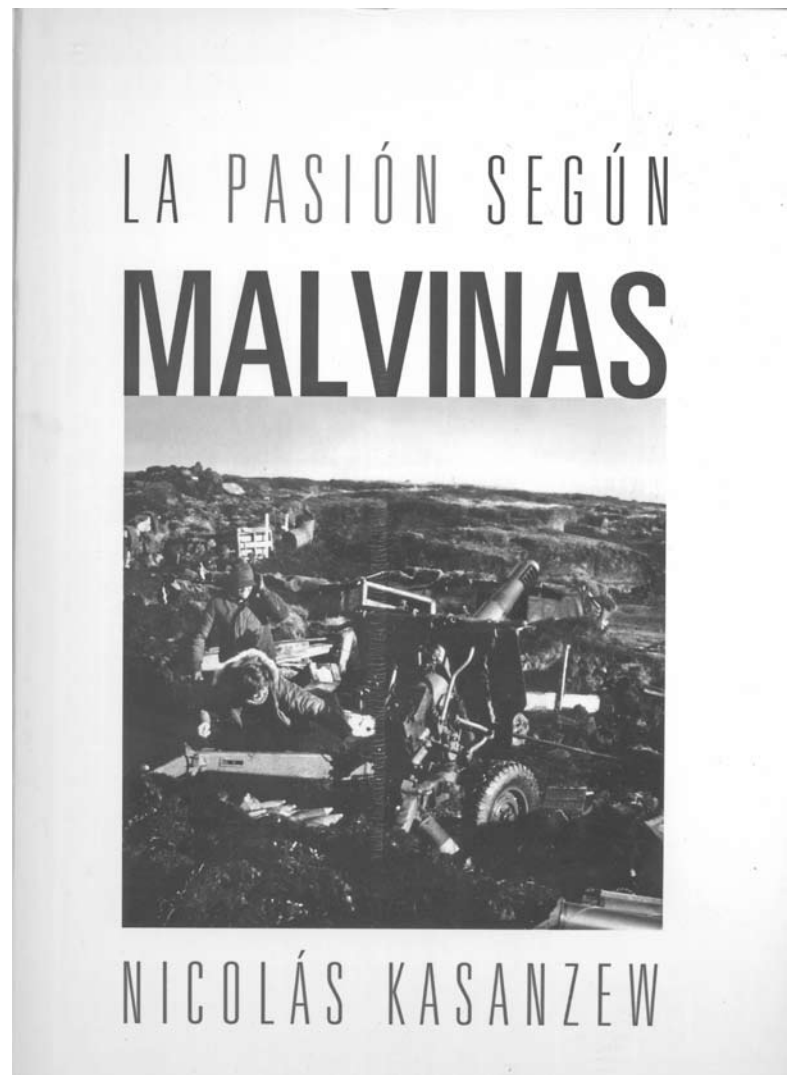
Николай Казанцев, проживающий в США, рискнул пересадить поэму из России в Аргентину в переводе, который сегодня публикуется впервые в испаноязычном мире.

Казанцев, потомок офицеров Царской Армии, был единственным журналистом, который вещал с Мальвин, для печатной прессы и телевидения, всю войну до последнего дня. Первое, что сделали английские командосы, по вхождении в Пуэрто Архентино, – это постараться взять его в плен. Его искали три дня. Но он сбежал от них на последнем «Геркулесе», оставившем архипелаг. Все эти трудности, я уверен, были не хлеще, чем задача вставить в упругие четарехстишные рифмы, мощь и гибкость русского текста.

В заключение, вопрос: не удел ли именно поэтов – восстанавливать ополченческий дух и веру в справедливость?

Проф. Рикардо Табоси

Англо-аргентинская война за Мальвинские острова – глазами белого эмигранта. Книга фотографий и текстов на испанском языке военного корреспондента Николая Казанцева.



Цена в Аргентине: 40 песо. Можно выписывать по адресу: Editorial Visor, Pedro Arbeletche 1580, Buenos Aires, 1437, Argentina Telefono: 54-11-4918-0110 Fax: 54-11-4918-0707, или купить через интернет: [http://www.tematika.com/libros/derecho\\_y\\_ciencias\\_sociales--4/historia-3/historia\\_argentina--1/la\\_pasion\\_segun\\_malvinas--468676.htm](http://www.tematika.com/libros/derecho_y_ciencias_sociales--4/historia-3/historia_argentina--1/la_pasion_segun_malvinas--468676.htm)

## МАЛЬВИНСКАЯ ВОЙНА И БЕЛАЯ ЭМИГРАЦИЯ

Во вторник 17 июня 2008 года в семь часов вечера в Свято-Троицкой церкви города Буэнос Айрес, на улице Бразиль 315, священником Александром Ивашевичем, в сослужении священника Михаила Бердука и в присутствии настоятеля храма, протоиерея Валентина Ивашевича, была отслужена панихида по православным воинам малороссийского происхождения аргентинских Вооруженных Сил, павшим в англо-аргентинскую войну 1982 года.

На панихиде присутствовали, кроме группы прихожан храма, члены аргентинской Комиссии Родственников Павших в Мальвинскую Войну и несколько ветеранов, в том числе два представителя белой эмиграции, участвовавшие в конфликте: старший лейтенант Александр Беликов, в чине гардемарина тонувший на крейсере «Генерал Белграно» и военный корреспондент Николай Казанцев.

Отец Александр Ивашевич сказал прочувствованную проповедь, в которой, в частности отметил, что Православная Церковь особенно пристально смотрит на обстоятельства смерти человека, придавая, естественно, большое значение тем случаям, когда он умер «за други своя».

Н. Казанцев рассказал об отношении к Мальвинской войне русской белой эмиграции в Аргентине. Целый ряд ее представителей моментально записались в добровольцы (которых власть, увы, так и не использовала). В том числе – председатель Центра Русских Белых Николай Михайлович Седляревич (хотя ему тогда уже было 73 года!), и председатель объединявшего чинов Русского Корпуса на Балканах Союза Св. Александра Невского Д. С. Заботкин.

На прихожан произвели большое впечатление рассказы ветеранов и родственников павших и приятно поразила их христианская настроенность. Один из прислужников храма, бакалавр богословия Степан Иованович поведал, что эти рассказы его глубоко тронули: «Впервые я услышал о том, с какой верой воевали наши солдаты. Средства массовой информации всегда говорят о вторичных аспектах войны, о «нежном» возрасте большинства солдат и т. д. Но нужно было послушать самих ветеранов, чтобы узнать о той вере, которая их питала и питает по сей день; чтобы узнать, что только вера им сохраняла силы и жизнь».

Б. Гасан

<b>EL TIEMPO</b> Lunes 17 de Junio 2008 \$ 1.000 \$ 1.500 (domingos y feriados)	<b>PRONOSTICO</b> Hoy: Nublado, 12° - 18° Mañana: Nublado, 12° - 18° Domingo: Nublado, 12° - 18°	<b>MAÑANA</b> Lunes 18 de Junio 2008 \$ 1.000 \$ 1.500 (domingos y feriados)
--	---	---

**RUSIA CELEBRA EL HEROISMO ARGENTINO**  
Ricardo Tabossi

En estos momentos argentinos celebramos el 25 aniversario de la guerra de las Malvinas, un conflicto que se desarrolló entre el Reino Unido y Argentina por el control de un grupo de islas en el Atlántico Sur. Este conflicto, que comenzó el 2 de abril de 1982, terminó con la victoria argentina el 14 de junio de 1982. La guerra de las Malvinas es considerada uno de los conflictos más importantes de la historia reciente de Argentina y es celebrada como un símbolo de heroísmo y valentía.

En estos momentos argentinos celebramos el 25 aniversario de la guerra de las Malvinas, un conflicto que se desarrolló entre el Reino Unido y Argentina por el control de un grupo de islas en el Atlántico Sur. Este conflicto, que comenzó el 2 de abril de 1982, terminó con la victoria argentina el 14 de junio de 1982. La guerra de las Malvinas es considerada uno de los conflictos más importantes de la historia reciente de Argentina y es celebrada como un símbolo de heroísmo y valentía.

## К 70-летию Второго Всезарубежного Собора РПЦЗ

Жаркие, трудно переносимые августовские дни наводят на раздумья.

Как не вспомнить “старое доброе время”, тем более, что в эти дни наступает знаменательный 70-летний юбилей Второго Всезарубежного Собора Зарубежной Церкви? Будет ли по должному отмечен сей юбилей? Можно усомниться – мало кому это было бы сегодня выгодно. А тем не менее стоило бы всем, где бы они сейчас ни находились, выдающим себя за преемников РПЦЗ, сверить свои поступки, своё учение, своё поведение с Деяниями этого Собора, которого по праву можно считать пробным камнем истинности Зарубежного духа.

Определённо можно сказать, что этот Собор соответствует золотому веку Зарубежной Церкви. Первые годы Эмиграции были, естественно, великими хотя бы тем, что проходили под водительством Блаженнейшего Митрополита Антония. Но в силу обстоятельств это были годы становления истинной Русской Церкви после революционного лихолетия.

Пятнадцать лет спустя, Заграничная Церковь была прочно поставлена на рельсы, пользовалась всеобщим признанием и авторитетом среди православного мира и была неоспоримым голосом и душой многострадальной мученицы Русской Церкви.

Три десятилетия спустя, при третьем Первоиерархе, впитавши всё учение и богатство прежнего поколения, среди расшатанного православного мира наша Церковь стала оплотом Православия, на который с умилением и почтением взирали все истинно-православные из разных Церквей и национальностей. При ея четвёртом и последнем Первоиерархе, ещё добрых десять лет стояла она на долговой высоте, но вражие силы всё глубже стали подтачивать церковный фундамент и хватало всего нескольких лет, чтобы умело и хитро подготовленный заговор разрушил её до основания.

Если сегодня посмотреть на весь спектр претендующих представлять Зарубежное наследство, то прямо по поговорке – “кто в лес, кто по дрова”...

Что уж никак нельзя считать преемниками тех, кто счёл возможным войти в подчинение нераскаянному советскому “митрополитбюро” – об этом и говорить не стоит. Можно ли считать таковыми всяких низкопробных хулиганов, будь они за границей или в РФ, громче всех кричащих о своей исключительности и единственности? Естественно нет. Можно ли считать таковыми разных экстремистски настроенных лиц, ни минуты не думающих о заповеди Христовой «Да будут вси едино» и занятых одними отсечениями ради сохранения будто только ими сохраненной кристальной церковной чистоты? Естественно, нет. Можно ли считать таковыми тех, кто ищет выхода и своего спасения в самых разнообразных структурах, вплоть до перехода в иные национальные Церкви? Тоже нет. А тем не менее...

Тем не менее, во всём перечисленном спектре, рядом с безответственными провокаторами остались люди, не побоимся даже сказать – масса людей, искренне болеющих об утраченной нашей жемчужине Зарубежной Церкви. Мало слышен их голос, но они есть. Остаётся им только выйти из настоящего оцепенения, в котором они пребывают. И если не удаётся им образумить возглавителей структур, в которых они находятся, то пусть самостоятельно, по одиночке, как некогда Отцы наши “шли на Дон” спасать честь России, впавшей в разбойнические руки, вставали бы и

они ради спасения чести и достоинства великого и святого дела наших Отцов, ради собственного спасения, и объединялись бы добровольно с теми, кто никогда не прерывал с ними братские отношения. Не правда ли – великое было значение и звание: Добровольческая Армия, в которую никого силою не тянули, но в которую по совести поступали.

Оставим в стороне тех, кто преследует лично собственные цели; даже если они формально пребывают с нами, но своим недостойным поведением, своими деяниями, или же бездействием, препятствуют желаемому всеми объединению и восстановлению Зарубежной Церкви.

Не впервые возвышаем мы голос с призывом ко всем честным Зарубежникам и будем продолжать, так как это единственный путь. Ещё раз скажем: изо всех существующих структур, претендующих на наследство РПЦЗ нет ни одной жизнеспособной, как и нет ни одной самой по себе способной воплотить это наследство.

Послушание – великий христианский подвиг, но когда послушание ведёт к гибели, то Богом данная рассудительность обязывает нас к действию. Поезд может окончательно пройти и поздно будет потом на кого либо пенять, что никто не предложил вовремя сесть в вагон.

Итак, вернёмся ко Второму Всезарубежному Собору. Перед нами книга Деяний сего Собора – “кирпич” из 750 страниц. Листаешь его и испытываешь разные чувства: всплывает и законная гордость, и удивление, и ностальгия об утраченном невероятном богатстве.

Какой высоконаучный и богословский уровень... Каждый доклад соборно обсуждается, все прения печатно восстанавливаются, а по окончании дискуссии выносятся Резолюции. Будто читаешь продолжение Деяний Вселенских Соборов. 105 членов – отбор всего лучшего нашей Эмиграции. По одному составу видно насколько оскудели мы сегодня... Профессора участники Собора числились уже профессорами Российской Империи, не то, что мы теперь... Всё это должно вселять огромное смирение.

Тут и генералы, сражавшиеся до последнего в рядах Белой Армии за поруганную Святую Русь. Членами числятся именитые князья, графы. Не в этом конечно суть, но всё же...

Тут и первый составитель Жития Святых Новомучеников отец Михаил Польский. Тут и крупные эмигрантские мыслители П. С. Лопухин, братья Лодыженские, историк Церкви Н. Д. Тальберг, признанный специалист по

вопросам экспансии католичества, за счёт ослабленного революцией православия К. Н. Николаев. Среди участников, крупный канонист, проф. С. В. Троицкий, после войны перешедший в Московскую Патриархию и сочинивший там по указке книгу о мнимом “карловацком расколе”, в который он сам, естественно, не мог верить! Но нет худа без добра: это послужило ответному написанию авторитетного труда будущего Епископа Григория о каноническом положении Русской Церкви. Владыка Григорий, в течение более 50 лет стоявший на страже Зарубежной Церкви в качестве Секретаря Синода, принимал уже самое деятельное участие в Соборе, будучи ещё молодым мирянином – графом Георгием Павловичем Граббе.

Тут и Н. П. Рклицкий, будущий Вашингтонский Архиепископ Никон, бывший долгие годы первым Заместителем Первоиерарха, составитель уникального труда – 17 томов Жизнеописания и Трудов Блаженнейшего Митрополита Антония. Тут и Сергей Владимирович Кондратьев, участвующий по праву и положению в Соборе, как член Всероссийского Поместного Собора. Подумать – будучи в России юристом был он избран делегатом от своей губернии на исторический Поместный Собор! Его судьба нам особо дорога тем, что впоследствии, приняв священство, стал он вторым настоятелем нашего Свято-Николаевского храма в Лионе, где после 15 лет самоотверженного служения скончался 3 декабря 1968 г. в архимандричьем сане в возрасте 87 лет с именем Серафим. Он и подарил нам свой собственный экземпляр Деяний Второго Всезарубежного Собора.

Чем ещё для нас ценен этот Собор, это царившим в нём, и вообще в то время в нашей Церкви, – духом истинной соборности, духом необходимого единства всего народа, очутившегося на чужбине, духом ответственности перед закабаленным русским народом в поработанной России. Одним словом – духом Истины.

Ценен он нам крайне искусным равновесием между твёрдостью и умеренностью своих взглядов и решений. Нет в нём места тупому экстремизму, но дышит он разумным исповеданием веры православной и безграничной любовью к измученной родине.

Некоторых удивит, что на Соборе полностью отсутствуют ставшие излюбленными и постоянными у сегодняшних новоявленных “зилотов”

разговоры о безблагодатности таинств у каждого, кто не с тобой. Но пусть не удивляются: бросать камни и поголовно отлучать – совсем не в духе Зарубежной Церкви, которой, как мы не раз писали, свойственен средний, царский путь.

Тяга к единству видна хотя бы в том, что Предсоборная Комиссия начала заседать в начале июля 1935 года, за три года до Собора, и в течение двух целых лет оттягивалось открытие Собора в надежде на полное восстановление единства Церкви в Эмиграции. Одна только Американская Митрополия вернулась в лоно Заграничной Церкви; несмотря на искренне протянутую ему руку митрополит Евлогий, увы, не нашёл силы перебороть пагубное влияние своего окружения и евлогияне остались у врат Собора.

Соборность видна была не только в том, что совместно, плодотворно и успешно удалось работать людям разных политических лагерей, бывших иногда до этого в конфликтных отношениях, но и в том как велись прения тактичной рукой Председателя Митрополита Анастасия.

Но лучший тому пример виден в докладе Архиепископскому Собору о желательности созыва Всезарубежного Собора, составленном Митрополитом Антонием в январе 1935 года. Нельзя не поразиться, читая с каким тактом и смирением этот величайший богослов, истинный Отец Церкви и Первоиерарх выдвигает своё предложение на обсуждение младших собратьев. Это не только не диктаторский метод правления, не пресловутая путинская “вертикаль власти”, это даже не “первый среди равных” обращается, а можно подумать младший к старшим: «Если же принципиально будет признано желательным принять моё предложение, то я полагаю бы необходимым...» и т. д. в таком же духе.

Из этого одного отрывка фразы видно, в каком духе велось управление Церковью при наших великих Первоиерархах, какое внимание уделялось мнению каждого члена Церкви. Соборность никак не была пустым звуком, а самой церковной жизнью. От того и была она благодатна.

Сравним для смеха, или для слёз, с тем что творилось два года назад в Сан Франциско на разбойничьем сборище, когда в зале заседаний среди рядов проходили “молодцы” и изымали из карманов и портфелей участников магнитофоны: всё велось втайне от прочих членов Церкви, которые должны были быть поставлены в последний момент перед сбывшимся фактом предательства. Вспомним как, даже в таких условиях, принятая Резолюция была полностью игнорирована архиереями...

Что тут общего с Зарубежной Церковью и Зарубежным духом?

Что было и кто был в центре внимания зачинателей этого сборища – всем ясно. Одно очевидно: не могли они сказать, на подобие участников Второго Всезарубежного Собора, говоря об Основоположнике Зарубежной Церкви на панихиде при открытии Собора: «В центре – он сам, великий незабвенный Святитель Русской Церкви, собиратель Русской Церкви за границей»...

Пусть каждый, считающий себя Зарубежником, имел бы постоянно, и особенно в наши дни, перед своим взором и своей совестью память о нашем великом Авве и о всех прочих Отцов, создавших славу Зарубежной Церкви.

**Протоиерей Герман Иванов-Тринадцатый**

## ПИСЬМА ИЗ РОССИИ

### МЕТОДЫ МП

В отношении “мятежного” чукотского епископа Диомида, Московская Патриархия действует дубьем – пытается его привлечь к уголовной ответственности “за расстрат”.

**П. Несторов (США)**

### БЛАГОДАРНОСТЬ

Признателен Вам и в Вашем лице нашим зарубежным соотечественникам за помощь и слова поддержки. Слава Богу, мы живы и у нас есть Россия. А значит Белая Борьба продолжается.

**А. В. Нетёсов (Ростов на Дону)**

### ГДЕ ОКОРМЛЯТЬСЯ?

В “Живом Журнале” я завёл дневник по адресу <http://pico-sib.livejournal.com> Не могу понять, что же стало с нашей Зарубежной Церковью?

Я с 1991 года, то есть всю свою духовную жизнь, провёл в ней. И

где теперь окормляться?! Те, кто не пошёл на унию с МП – грызутся между собой. Юрисдикции плодятся с калейдоскопической быстротой. Кому верить-то? Кто истинный? Кто не в расколе? Кто не самосвят? Кто не запрещён в священнослужении? Где теперь та Зарубежная Церковь, что была ещё 10 лет назад?

Епископ Евтихий нас тут в Сибири предал. Он переметнулся обратно в МП, а нас попытался отдать на заклание сергианско-чекистскому “молоху”. Но за ним мало что пошёл, даже в Ишиме. Объединение РПЦЗ и МП должно проходить во Христе, а не в чекисте Путине, не в рублях, евро или долларах. На 4-м Всезарубежном Соборе Начальник Российского Имперского Союза-Ордена Г. А. Фёдоров выступил против унии с МП и я полностью разделяю его позицию.

**А. Бондаренко (Ново-Николаевск)**

## «ЦЕРКОВЬ» ФЕМИНИСТОК

На богослужение в день праздника Пятидесятницы в пресвитерианский храм в городе Сен-Поль, штат Миннесота многие прихожане пришли одетыми по демократически, то есть, кто как посчитал удобным. Но все же выделялись люди среднего возраста – женщины в платьях со шляпками на голове, а мужчины в пиджаках с галстуком.

Богослужение началось с музыки на органе, а затем были выступления молодых людей, певших религиозные песни.

Приход подчеркивает свою терпимость по отношению ко всем другим вероисповеданиям, к имеющим различные половые предпочтения и так далее, приглашая приходиться всех на свои службы.

Комплекс городов Сен-Поль-Миннеаполис это область, где проживает большое количество людей с особыми взглядами на брак и состав семьи.

В этом штате пресвитерианцами были возведены в епископский сан: мужчина гомосексуалист и первая женщина. Поэтому неудивительно, что во многих храмах обоих городов служат женщины-пастыри, состоящие также во Всемирном Совете Церквей, в который входят и представители целого ряда православных юрисдикций.

В этих храмах можно видеть лобызующихся и посменно читающих молитвы представителей христианских и иноверных деноминаций.

После окончания музыкальной части, с кресла встала одетая в облачения с крестом на груди женщина-пастырь, и вручила диаконисе для чтения Священное Писание.

Затем сама пасторша прочитала главу из «неканонического Евангелия Марии Магдалины» (то есть апокрифического!), где говорится (в моем переводе):

«Не прилагай иной закон, чем тот, которому Я был свидетелем. Не добавляй законов к тем, которые были даны в Торе, чтобы тебе не быть связаным ими». Сказав это все, Он покинул учеников, которые были опечалены, проливая много слез, говоря: «Как мы пойдём к неверующим и объявим им Евангелие Царствия Сына Человеческого? Они не пощадили Его жизнь, так разве

они должны будут поберечь наши? Тогда Мария, встав, обняла всех, начав говорить братьям: «Не оставайтесь печальными и в сомнении, Его благодать будет руководить, и утешать вас. Вместо этого, давайте воздадим Ему великую славу, ибо Он подготовил нас для этого. Он призвал нас стать настоящими людьми. Таким образом, Мария направила их сердца к добру, и они начали обсуждать смысл слов Учителя»

После этого чтения, пасторша предельно была в памяти о Спасителе всем присутствовавшим в храме выпить вино из заранее приготовленных рюмок.

Вслед за этим началась ее проповедь о чуде на праздник Пятидесятницы, когда Святой Дух сошел на всех присутствовавших в горнице, дав всем одинаковые права на миссионерство. Как она отметила, "в Евангелии от Иоанна ясно повествуется о том, что у Гроба Господня ангелы явились с утешением Марии Магдалине, и она первой удостоилась увидеть воскресшего Иисуса Христа. Спаситель явился не Своим ученикам-мужчинам, но женщине являвшейся также одной из учениц и ей Он дал поручение объявить о том, что Он идет к Своему Отцу и Богу. Мария Магдалина исполнила Его поручение, и уже вечером, Спаситель явился ко всем собравшимся с вестью о том, что Он будет с ними".

Как гласит Священное Писание, - продолжала проповедь пасторша, - при всех последовавших миссионерских путешествиях учеников-мужчин, большую роль сыграли также ученицы-женщины и некоторые из них известны как диаконисы – наставлявшие в вере других женщин и занимавшиеся всякими важными церковными делами. «Христиане в то время, также как и мы, это делаем сегодня, - сказала она затем, - собравшись, пели псалмы, читали Библию и вспоминали о Милости к ним Спасителя и в Его память они разделяли между собой хлеб и пили вино. Первые христиане вместе обсуждали свои планы и слушали тех, кто возвратился из миссионерских путешествий. При этом женщины, на которых была такая же Благодать Святого Духа, как и на

мужчинах, несли заботы и опасности. Вместе с мужчинами они гибли во время преследований».

Как пример усердия женщин, пасторша привела имя первой христианки в Европе – Лидии. В её доме в Филиппе был организован первый храм в Европе, задолго до того времени, когда Апостол Павел пошел миссионерствовать в Рим. Под влиянием Лидии все ее слуги и многие друзья приняли христианство.

Участие женщин в церковной деятельности было везде в Римской Империи, где распространялось христианство. Однако в Риме духовенство, состоявшее из мужчин, опасаясь большого влияния женщин-проповедниц, начало их преследовать, отказывая им в равноправии. А в 592 году римский епископ Григорий, даже посмел в своей проповеди очернить память Марии Магдалины, объявив, что она якобы была падшей женщиной-проституткой, о чем в Священном Писании ничего не говорилось. С этого времени в Европе начали обвинять женщин в связи с сатаной и колдовстве и многих из них предавали за мнимые «грехи» мучительной смерти.

По словам пасторши, сделавшие много добрых дел на миссионерском поприще женщины, были осуждены римскими монахами и под их влиянием "все последовавшие поколения женщин были в Церкви поставлены в униженное положение. Женщинам даже объявили, что на церковных собраниях они должны только слушать"; говорить могут лишь мужчины.

«Подумайте, - продолжала пасторша, - не свойственно ли на собраниях женщинам, занимающимся миссионерством, воспитывающих новые поколения верующих, занимающихся многими делами в храмах иметь наравне с мужчинами одинаковые права? Ошибаться могут, конечно, и одни и другие, но уже в раю Господь велел наравне и Адаму и Еве смотреть за Его садом, держать и хранить Его творения. В наше время мы уже можем полностью оценить, чему учил людей Иисус Христос, что Благодать Святого Духа сошла на всех равноправно, и мы в этом храме вернулись в своей жизни к положению,

в котором Церковь была в первые века после Святой Пятидесятницы».

Эта проповедь показывает настроение некоторой части населения США. Много о чём говорила пасторша не ново. О возвращении к якобы былому церковному устройству, «к тому, какой Церковь была при Апостолах», говорили многие протестантские религиозные деятели при основании новых сект, которые впоследствии снова делились.

Эти деления и введение новшеств сильно повлияли на единство Церкви, её учение и предание. Новые «церкви» не могли защитить себя от вредных влияний, что теперь видно в некоторых городах, напоминающих собой Содом и Гоморру.

Печально, что и в Зарубежной Руси теперь также видно разделение между архиереями, из которых каждый убеждает православных русских людей, что именно он единственный епископ в мире, кто придерживается Истины и ему должны все повиноваться. Что на нём единственном - Божья Благодать! Потеряно у архиереев, - как и у римских пап - смирение, которому учил Спаситель.

Вспомним, что разделение в Церкви возникло по гордости римского папы, отделившегося от Вселенской Церкви. А затем от Римской Церкви начали отделяться под всякими предлогами разные группы, опять делившиеся на новые религиозные организации. Имея такой плохой пример протестантизма, верующие люди в Зарубежной Руси должны требовать, чтобы во Имя Божие духовные лица, носящие на себе кресты, забыли о своем «Я» и, обнявшись, восстановили единую, не подчиняющуюся Московской Патриархии РПЦЗ.

А на родине православные люди должны прислушаться к опыту своих заграничных сестер и братьев и защитить для будущих поколений страну от нашествия ложных «пастырей», ведущих верующих не к Царству Божию, но к разделению, построению «нового порядка» и мировому царству антихриста.

**Г. М. СОЛДАТОВ**

Председатель Общества Митрополита Антония

## СУДЬБА ДВУХ ПОЭТОВ

Пьеса, - или, как выражается автор, «поэтическая мистерия», - Юлии Шишиной «Рука», опубликованная в Москве в 2004 году, рассказывает о жизни и взаимоотношениях Николая Гумилева и Анны Ахматовой, причем составлена главным образом из их стихов (с прибавлением стихотворений некоторых других писателей как М. Зенкевич и И. Северянин).

Она правдиво показывает неверность Ахматовой, включая ее связи с Модильяни в Париже, и ее уход от мужа к Шилейко в Петербурге.

Интересную и оригинальную работу портит фальшивое утверждение будто Николай Гумилев не участвовал в антибольшевицком заговоре, а погиб невинной жертвой недоразумения.

Эта лживая концепция была разработана, - с благими намерениями! - поклонниками Гумилева в Советской России с целью добиться там

публикации его сочинений и возможности о нем и об его творчестве писать.

Но это есть поистине медвежья услуга памяти поэта и, на деле, скверное о нем мифотворчество.

Надежные и беспристрастные свидетели – современники, как Сильверсван и Одоевцева, - которым у нас нет оснований не верить! – подтверждают, что он активно принял участие в борьбе (безнадежной, но тем более героической!) против советской власти, и был казнен, с большевицкой точки зрения, вполне по заслугам.

А люди «оправдывающие» героя от его подвига, совершают ошибку, тем более трагическую, если она совершается из любви к нему!

Но в плане пьесы эта деталь второстепенна и не может отнимать ценность у талантливого сочинения.

**Геннадий Криваго**

## БОИШЬСЯ – НЕ ДЕЛАЙ

Только хотел высказаться об отсутствии принципиальной разницы между «предательским» руководством 90-х и нынешним «возрожденческим», а тут - последнее преподнесло более чем убедительный пример.

В 92-м году Ельцин установил «миротворчество» в Южной Осетии не ранее, чем город был почти разрушен, а сотни жителей (тогда еще не российских граждан) погибли. Ну, со всё подряд сдававшего «агента влияния», да еще управлявшего непонятно как и непонятно чем алкоголика – какой и спрос.

Но нынешняя власть, «вернувшая России ее роль в мировой политике» и постоянно заявлявшая, что она намерена чего-то там защищать, ухитрилась предшественницу превзойти, дав перебить полторы тысячи уже российских граждан и полностью разрушить город, да еще и оставив как баранов на заклание «миротворцев». В том, что все произойдет именно так, не сомневались даже обыватели.

Есть известный принцип: «Бойсься – не делай. Делаешь – не бойсья».

Руководство РФ неизменно

поступало прямо противоположным образом. Саакашвили – сумасшедший он там или нет – а это базовое свойство власти РФ прекрасно знал и учел. Даже если территориальное статус-кво будет восстановлено – он в выигрыше: города нет, а полторы тысячи ненавистных ему осетин - мертвы.

Перспективы «наказания виновных» (в принципе элементарно решаемые) в свете упомянутого свойства РФ-ной политики представляются, конечно, мало реальными.

Едва ли будет выполнен даже необходимый минимум – создание вокруг Цхинвала зоны безопасности, откуда он бы не мог впредь обстреливаться (как поступлено в Карабахе, где армяне обезопасили себя изрядной полосой вражеской территории).

«Глубина реагирования», как кажется, была запрограммирована тогда, когда в ответ на признание Косова не последовало признания Абхазии и Осетии. Саакашвили все понял правильно и повел себя адекватно.

Москва

**С. В. Волков**

## БИБЛИОГРАФИЯ

**Б. Акунин. «Летающий слон. Дети Луны» (Москва, 2008).**

Две повести, - или, как автор предпочитает их называть **фильмы**, - составляют вторую часть цикла «Смерть на брудершафт» и отпечатаны в книге под этим общим названием (что может составлять затруднение для покупателей и создавать недоразумения).

Обе посвящены проблемам Первой Мировой войны и, в частности, борьбе между русским и германским шпионажем.

В первой из них действие протекает в среде российских летчиков, во второй во среде петербургских декадентов, в которую проникают военные интриги. То и другое имеют оригинальную форму: сюжет отражен в иллюстрациях (и очень не-

дурных!), сопровождаемых каждый раз отрывками из дореволюционных романсов более или менее подходящих к предмету повествования.

Любопытно, что о Великом Князе Николае Николаевиче, появляющемся здесь на сцену, автор говорит в сравнительно благожелательном тоне, а о Царе Николае Втором и вообще с симпатией (подчеркивая, что он не желал войны и сделал все возможное, чтобы ее предотвратить).

В книгу включены в большом количестве фотографии событий войны, в тылу и на фронте.

Будем с нетерпением ждать рассказа о дальнейших судьбах героев (они во многом общие с первой частью цикла), доверяя обещанию автора, выраженному на обложке тома: «Продолжение будет!»

**Владимир Рудинский**

## СО СВОЕЙ КОЛОКОЛЬНИ

### ПТИЧИЙ ГРИПП НА ЛЕБЕДИНОМ ОЗЕРЕ

Можно с уверенностью утверждать, что в первой половине XIX века классический балет воспринимался как во многом соблазнительное зрелище. Доказательство тут самое простое - двадцатая строфа из первой главы «Евгения Онегина».

Пушкин с восторгом пишет о балерине Истоминой, чьи «ноги» в процессе танца превращаются в «ножки»:

*Толпою нимф окружена,  
Стоит Истомина; она,  
Одной ногой касая пола,  
Другую медленно кружит,  
И вдруг прыжок, и вдруг летит,  
Летит, как пух от уст Эола;  
То стан совет, то разовьет,  
И быстрой ножкой ножку бьет.*

Но меняются времена, меняются и нравы... В наши печальные дни классический балет выглядит скорее целомудренным зрелищем - на фоне непристойных ужимок, прыжков и вихляний тех персонажей, кого теперь принято называть «звездами шоу-бизнеса».

У меня есть сосед, этот человек работает в Большом Театре более полувека - сначала он был танцовщиком, а теперь занимает должность режиссера. Не так давно мы с ним разговорились, и вот что он мне сказал:

- У нас в театре обстановка с каждым годом все хуже и хуже...

А я ему отвечал:

- Удивляться тут нечему. Полвека назад ты начал служить в Государственном Академическом Большом Театре. А теперь ты работаешь в «шоу-бизнесе»...

Я в данном случае не возвожу клевету на прославленную труппу. Увы! - «даже в области балета» (в той самой области, где, как знаем, мы были «впереди планеты всей») происходят прискорбные перемены.

Ведь поставили же они балет Сергея Прокофьева «Ромео и Джульетта», где персонажи были в джинсах и в кроссовках...

И уж коли на то пошло, я могу подбросить кому-нибудь из модных балетмейстеров неплохую идею.

Спектакль под названием «Птичий грипп на Лебедином озере». Сначала все идет, как у Чайковского, но в финале все персонажи (а с ними и Принц) заболевают птичьим

гриппом... Тут начинает звучать знаменитый «Танец умирающего лебеда» Камиля Сен-Санса, и под этот аккомпанемент все персонажи умирают... За сим на сцене появляются люди в масках, бахилах и комбинезонах, и они поливают лежащих без движения балерин пахучим раствором... (Запах при том может быть парфюмерный, например, «Шанель № 5» - в целях рекламы.)

А серьезно говоря, самое это слово - «шоу-бизнес» - вызывает у меня раздражение, наряду с «шопингом», «маркетингом» и т. д. и т. п.

В старое доброе время существовали знаменитые певцы, танцоры, музыканты... Теперь же почти все они превратились в «звезд шоу-бизнеса»...

Это, повторю, противное словечко уже вошло в «Толковый словарь иноязычных слов», составленный Л. П. Крысиным. Вот что там написано:

«**Шоу-бизнес.** Сфера деятельности, связанная с организацией и проведением на коммерческой основе зрелищных представлений (эстрадных концертов, конкурсов красоты и т. п.)»

И вспоминается мне забавный анекдот. Встречаются два старых приятеля. Один - нарядный, ухоженный, а другой - неопрятный, потертый... Первый говорит о себе, что у него своя фирма и что он жизнью доволен.

- Ну, а ты что подделываешь? - спрашивает он приятеля.

- Я работаю в цирке, - отвечает тот.

- А что ты там делаешь?

- Есть такой номер - дрессированные слоны... Так вот очень важно, чтобы во время представления слон не начал испражняться в манеже... И поэтому каждому из них требуется перед спектаклем ставить по две клизмы... Вот этим я и занимаюсь...

- И что? Тебе хорошо платят?

- Нет... Платят немного... Иногда зарплату задерживают...

- А почему же ты не увольняешься, не ищешь хорошую работу?

- Ты знаешь, не хочется уходить из шоу-бизнеса...

**Протоиерей Михаил Ардов**

## СУМЕРКИ АМЕРИКАНСКОЙ ВЛАСТИ

В московских «Отечественных Записках» (19.6.08) опубликовано интервью члена Европарламента, автора книги «Война империй»: Восток-Запад» Джульетто Къезы.

Приводим основное его содержание. На Западе существует кризис демократии. Демократические институты везде оскоплены, пребывают в обморочном состоянии.

Первоисточником кризиса демократических ценностей находится в средствах массовой информации. Действующая система *масс-медии* в корне изменила функционирование демократических институтов на Западе. Глобальная система *масс-медии* является своего рода сверхмонополией. Мировая гегемония неолитерализма не могла бы существовать без этой великой фабрики грез и лжи. Эта мега-машина является инструментом господства, присущего новым временам постмодернизма. Всё, что знают о происходящем миллиарды людей - всецело зависит от внушений всемирной *медийной* системы. И, конечно те, кто её оплачивают, заинтересованы давать ложные интерпретации того, что в мире происходит.

Ультралиберальная система постоянно воспроизводит состояние зверской войны всех против всех.

Права человека, превозносимые на словах, заброшены в долгий ящик. Демократия превращается в форму, лишённую содержания. Люди участвуют в выборах не имея реального влияния на решения. Происходит падение ценностей солидарности и справедливости, которые отстают перед натиском отрицательных ценностей конкуренции. Супервласть не заинтересована в демократии. Финансовый капитал предпочитает авторитарную форму управления миром. Демократия трансформируется в выработку обязательных решений, которые исходят от структур абсолютно и тотально антидемократичных.

Эта форма правления приводит к отмиранию демократии. Этот новый финансовый капитализм и вся система манипулирования обществом тесно связаны со всемогущей системой *масс-медии*, которая ложно выдает себя за оплот демократии. Демократические ценности по форме почитаются, но на деле они постоянно попираются.

Практика двойных стандартов - неписанный закон, при помощи которого решаются все проблемы.

Те в России, что обещали сделать её частью западного мира, просчитались. Это была иллюзия. В ельцинском времени считалось возможным торговать национальными интересами и жертвовать территориями исторической России. Ныне Россия начинает сознавать, что не может позволить себе утратить Южную Осетию, Абхазию, Приднестровье, а тем более Белоруссию. Запад ведет геополитическую экспансию на Восток, стремится к расширению границ Европы, поглощению территории бывшего Советского Союза.

Волей-неволей России придется пересматривать отношения с Украиной, Белоруссией, Грузией. Американцы и европейцы атакуют, Россия должна сопротивляться. Примирение невозможно пока Америка не будет вынуждена начать стратегическое отступление. И нигде не уйти от реальности, что сегодня 25 миллионов русскоязычного населения остались вне России - они никак не могут быть оставлены без покровительства России.

Русские капиталы, осевшие на Западе от продажи нефти олигархами, не возвращаются в Россию, что плохо для России, а Западу, напротив, на

руку. Если даже выручка от нефти и газа отчасти возвращается в Россию, то она снова уходит на Запад! Ведь продовольствие, товары домашнего обихода, автомобили и предметы роскоши российский потребитель покупает у западных компаний за счет невозполнимых энергетических ресурсов России.

Коррупция увеличилась в России за последние 15 лет; это очень опасная, смертельная болезнь для общества.

В Европейском Союзе сложилось сильное анти-белорусское лобби, в котором заводами являются поляки, так как они имеют свои виды на Белоруссию и даром времени не теряют. Ведется массивная пропагандная кампания против Белоруссии в *масс-медии*, оплачиваемая из различных «правозащитных» фондов, а также непосредственно из государственных бюджетов европейских стран.

Великороссы считают Белую Русь неотъемлемой в веках частью исторической России. Запад же не устает обличать «имперские» притязания России, заявляя «Белоруссия - наша». У Запада в белорусской интриге крупная ставка - геополитическое сужение России. И на Украине у Запада тоже есть геополитические корысти. Запад помышляет, что если он Украину заполучит и «прихватит», впрямь Великороссию можно списать, вычеркнуть из истории.

На сегодняшний день видно, что для Вашингтона начавшаяся конфронтация с Россией вовсе не вопрос идеологии, а мировой власти. Вашингтон не хочет делить власть над миром решительно ни с кем. Ни с Россией, ни с Китаем. И потому США разворачивается для атаки. Консерваторы Буша и Чейни, направляющие американской политикой, считают, что экспансия - это превентивная акция спасения от краха доллара - мировой резервной валюты и источника американского могущества. США не первый год балансируют на грани экономической катастрофы. Задолженность страны достигла уже размеров, о которых все экономисты на Западе давно говорят как о «запредельной».

Политолог С. Коэн, один из трезвых и вдумчивых аналитиков, в недавнем интервью в Москве объяснил почему сегодняшние отношения США и РФ из рук вон плохи. При Ельцине США помыкали Кремлем и до сих пор мнят, что обладают особыми правами по отношению к РФ. США давно повадились вмешиваться во внутренние дела РФ и сплошь нарушают свои обязательства. И чем дальше - тем хуже. Притязания республиканского Белого Дома доходят до того, чтобы решать за РФ, кому и по какой цене продавать нефть и газ. Вашингтон ненасытен в своих геополитических притязаниях на постсоветском пространстве. И Азербайджан с его каспийской нефтью, дескать, это «наш» и Средняя Азия в том же имперском реестре. США наотрез отказываются признать РФ как суверенный объект мировой политики. Даже как партнера не жалуют, им нужен слуга. Коэн верно ставит акценты, замечает Къеза.

**Е. Кармазин**

### УТОЧНЕНИЕ

*Все чеки на Успенский Храм, или на нужды Епископа Стефана, или на епархию следует выписывать на Trenton Russian Orthodox Diocese с указанием на что именно жертвуются деньги. И посылать по адресу: c/o John K. Bleimaier, 15 Witherspoon St., Princeton, NJ 08542*

## ПОЛИТИЧЕСКАЯ ХРОНИКА

ПРОТОИЕРЕИ М. АРДОВ

Нам пишут из Москвы:

Протоиерей Михаил Ардов отозвался на кончину Александра Солженицына такими словами:

“Я очень высоко его ценю. В современной России Александр Исаевич сыграл замечательную роль, потому что так сложилась судьба, что он первым написал и опубликовал замечательную повесть “Один день Ивана Денисовича”, потом прекрасные рассказы. Ну, а дальше, честно сказать, его романы я не люблю. Но “Архипелаг Гулаг” при всех своих спорностях – это великая книга, и она сыграла не меньшую роль, чем “Один день Ивана Денисовича”. Думаю, особо велика её роль на Западе – обыватели, которые её осилили, что-то поняли в природе преступного большевицкого режима и советской власти”.

Настоятель храма во имя Царственных Мучеников, что на Головинском кладбище, однако посетовал: “Единственное, что печально, что он скончался в объятиях нынешних казнокрадочников. Тем не менее, Солженицын был христианином. Я буду молиться за упокоение его души. Царствие ему Небесное!”

### КАТОЛИКИ У ВЛАСТИ В МП

Нам пишут из Москвы:

В интервью интернетному узлу “Дух христианина”, опальный епископ Диомид сказал в отношении руководства Московской Патриархии, приказавшего жечь иконы его храма, что “когда Господь человека наказывает, он лишает его разума. Вот Господь их разума и лишил. Какие же они верующие православные люди, если они иконы жгут? Отец лжи – дьявол, вот кому они служат. Сколько приходило писем, в которых верующие требовали прекратить этот беспредел, который происходит в нашей Церкви! А что я такого крамольного сделал? Убил кого-то, банк ограбил? Я сказал только о том, что патриарху надо проявлять заботу о Церкви, о своем народе. У народа есть проблемы, их надо решать, не замалчивать, не считать людей за дурачков. Что они, мол, такие просветленные, а народ – быдло, и так проживет. Это же уже всем известно, что митрополит Кирилл (Гундяев) – тайный кардинал, митрополит Филарет (Вахромеев) – филокатолик, они просто внешне находятся в Церкви, а Господь их давно отделил. Придет время, Господь все поставит на свои места”.

Епископ Чукотский и Анадырский на протяжении последних лет критикует Московскую Патриархию за то, что она, “впадает в грех экуменизма”, сотрудничает с “антинародным режимом” и отказывается призвать к восстановлению в России православной монархии, нарушая тем самым решения Земского собора 1613-го года.

### ПАРАЛЛЕЛИ

Нам пишут из Москвы:

Заявление Дж. Буша, приравнявшего германский нацизм к советскому коммунизму, вызвало резкую реакцию министерства Иностранных Дел РФ.

«Как бы ни относился американский президент к периоду Советского Союза и коммунистической идеологии... ни с исторической точки зрения, ни с общечеловеческой эти американские «параллели» не выдерживают критики», – гласит комментарий МИД РФ. На Смоленской-Сенной еще раз напомнили заокеанским партнерам, что «именно СССР внёс решающий вклад в победу над германским фашизмом», и посетовали, что «в новых реалиях XXI века старая «холодная война» за умы людей продолжается».

### ЭРА СОДОМИТОВ В МП

Нам пишут из Москвы:

“Патриарх Московский и всея Руси” Алексей Второй наградил 22 июля скандального представителя гей-сообщества, бывшего Екатеринбургского епископа Никона (Миронова), ныне настоятеля храма Успения Богородицы в Вешняках города Москвы, орденом преподобного Сергия Радонежского второй степени, как сообщает “Седмица.Ру”.

“Вы snискали высокий авторитет среди священнослужителей, искреннюю любовь клириков и паствы, уважение многих светских людей, – говорится в специальном поздравительном послании предстоятеля Московской Патриархии – Во внимание к усердному служению и в связи с 15-летием архиерейской хиротонии полагаю справедливым удостоить Вас ордена”.

Интернетный узел “На Злобу” напоминает, что наиболее яркие и плодотворные годы архиерейского служения орденосного Никона пришлись на конец 90-х, когда он возглавлял Екатеринбургскую и Верхотурскую епархию РПЦ МП: “К сожалению, уральские клирики и миряне не смогли оценить по достоинству таланты епископа и принять его в духе братской любви.

“Содомит!” – кричали ему вослед, когда владыка Никон покидал негостеприимную уральскую землю и отправлялся в изгнание – на самые дальние восточные рубежи столицы нашей родины”.

После расследования многочисленных жалоб на епископа, поступивших, в частности, в прокуратуры разных уровней и содержавших, в частности, подробные описания случаев сексуального насилия даже в отношении несовершеннолетних, Священный Синод РПЦ МП в 1998 году вынужден был отправить епископа Никона в Псково-Печорский монастырь, где он пробыл лишь несколько месяцев.

“Вы с усердием совершаете богослужения, – с удовлетворением констатирует советский патриарх, подводя итог ревностному служению епископа Никона на московской земле. – Добрым делом и мудрым словом помогаете людям идти по нелегкому пути спасения, призывая народ Божий к терпению, миру и благочестию”.

Нельзя не отметить и тот факт, что награждение епископа Никона состоялось на фоне осуждения епископа Диомиды.

“Предстательством Заступницы усердной рода христианского да хранит Вас Господь в здравии и благоденствии на многая и благая лета!” – говорит Ридигер в заключение своего послания видному представителю московского гей-сообщества.

### ПРОИЗОЙДЕТ ПАДЕНИЕ “ЦЕРКОВНОГО СССР”

Нам пишут из Москвы:

Священник-правозащитник Глеб Якунин считает, что “по удивительному совпадению событий и обстоятельств, в жизни МП образовался клубок неразрешимых противоречий, неизбежно ведущих к её глубочайшим потрясениям. Мое ощущение – в ином облики повторяется 1991 год. Тогда развал государственной “вавилонской башни” (крушение СССР) начался с провозглашением Украиной независимости – и прошел бескровно. Сейчас мы переживаем информационное предгрозовое затишье, а близкая гроза предвещает крах “церковного СССР” – МП.

А уж совсем на подходе еще более острый конфликт – с украинским православием. Так что, скорее всего, духовной империи Московской Патриархии предстоит пережить судьбу империи советской, ее же в 1943 году породившей. Они видимо, поражены одним и тем же “генетическим” заболеванием”.

Отец Глеб Якунин отметил, что “не только филаретовцы, но и украинцы из киевской части МП все более демонстрируют свое противостояние Москве. Так, во время последнего Архиерейского Собора часть епископов из УПЦ МП покинула Собор перед заключительным заседанием, а большинство украинских архиереев демонстративно улетели в Киев, проигнорировав торжественный прием у президентов Медведева и Путина. Грядущий Собор УПЦ МП, посвященный 1020-летию Крещения Руси, станет фактически поместным – с участием священников и мирян, от чего МП отказалась еще в 2000 году, приняв новый Устав. И, наконец, совершающиеся епископские хиротонии в УПЦ МП проходят без предварительного одобрения патриарха или Синода, что вызывает явное недовольство Москвы. Что же касается конфликта Синода МП с епископом Анадырским и Чукотским Диомидом (Дзюбаном), то анафемы, провозглашенные епископом-бунтарем, – это уже та грань острой внутрицерковной борьбы, за которой компромисс невозможен”.

### УКРАИНСКИЙ НАРОД НЕ СУЩЕСТВУЕТ

Нам пишут из Киева:

Пребывая с визитом в Днепропетровске на встрече-лекции московский церковный публицист-миссионер диакон Андрей Кураев, отвечая на вопрос “Почему мировое православие отказывается в статуте Поместной Церкви Киевскому Патриархату, позиционирующему себя Церковью украинского народа?” заявил буквально следующее.

“Ответ может показаться кому-то горьким, но он очевиден – просто потому, что не существует украинского народа. События последних двух лет достаточно хорошо это показывают. Нет еще единой гражданской нации. У 50-миллионного населения еще нет единого самопонимания. То, что сегодня называется Украиной, это лоскутное одеяло, которое никогда ранее не существовало в нынешнем виде. Достаточно вспомнить, что те территории, которые с Богданом Хмель-

ницким пошли “под руку Московского Царя” составляют только четверть территории нынешней Украины.

На самом деле есть пять разных Украин. Это Галичина. Это собственно центральная Украина (сердцевая, корневая) с весьма своеобразным Киевом. Это Слободская Украина. Это Новороссия. Это Крым. Есть закарпатские русины, которые за свою более чем тысячелетнюю историю никогда не были связаны с Киевом – даже больше пяти получается.

Эти регионы говорят на разных языках. Меня, например, когда спрашивают: “почему москальская Церковь нам не разрешает молиться на украинском языке”, я прошу уточнить: “На каком, простите, из украинских языков вы предлагаете молиться – на суржике, на полтавском говоре, который считается литературным “каноничным”, на галицийском наречии – на каком?”

Но дело не только в разных говорах. У разных земель совершенно разная религиозная история и ориентация, самое главное, разное самопонимание. Когда столь огромные группы населения принципиально по-разному оценивают фундаментальнейшие события своей истории, не может быть речи о существовании единой нации. Возьмем Переяславскую Раду. Для одной части это трагичнейшее событие в национальной истории, для другой части, также весьма немалой, это радостное событие”.

### ПРАВОСЛАВИЕ ВЫСОЦКОГО

Нам пишут из Москвы:

Владимир Высоцкий был крещен в православии. Об этом рассказала в интервью приходской газете “Струна души” расположенного в Калужской области Белоусовского храма Преподобномученицы Елизаветы первая жена поэта, Людмила Владимировна Абрамова, передает “Благовест-инфо”.

По ее словам, Высоцкий специально ездил со своим другом Давидом Карапетяном в Армению, чтобы там, вдали от чужих глаз, пройти обряд крещения. “Володе хотелось и посмотреть Армению, и он рассчитывал, что он там с кем-то встретится, кому-то споет. Все это так, но главная его цель была – креститься. Почему не в Москве? Володин отец – член партии; режиссер Юрий Петрович Любимов – член партии. Уже были случаи, когда в Грузии (в Москве никто не решался) две актрисы таганские крестились в Мцхете. Ночью поехали – думали, что никто никогда не узнает. Узнали тут же!” – рассказала Абрамова. “Если бы, скажем, где-то в Сергиевом Посаде Володя окрестился – это было бы большим скандалом, надолго большой болячкой, неприятностью и драмой между Володей и очень близкими ему людьми”, – пояснила бывшая жена Высоцкого.

Абрамова подчеркнула, что не сомневается в том, что Высоцкий прошел обряд крещения. “То, что он крестился и после этого носил нательный крест – это я вам ручаюсь! И есть много фотографий, где Володя с нательным крестом”.

Некоторые из близких Высоцкого знали, что он крестился. “Марина Влади знала, что они с Давидом ездили для того, чтобы креститься, и даже об этом какие-то не очень добрые строчки есть в книге ее воспоминаний”.