

В.Б., приехала во Фрагмент, побуждаясь устро-  
иться на работу в университет, она препода-  
вала в Терезинской институте в Лейпциге.  
гг. В.Т. Жукина посоветовала ей не предвзвигать  
визитации русской литературы - там все за-  
быто диссидентами, а перевести своего катан-  
даску диссертацию о ретро-романтической  
филологии на французский язык. Она так  
и сделала. Когда В.Б. представила диссерта-  
цию в университет, зав. кафедрой, воспользо-  
вавшись <sup>на</sup> ее абдеи, сказала: какая же это будет  
степень? Выяснилось, что работа тянет на  
кандидатскую докторскую степень. Он посоветовал  
В.Б. добавить еще прикладно стобко же  
и подать на высшую докторскую степень.  
В.Б. согласилась.

Пока что ее преподали в университете  
Париж-III, но на Кромельской абдеи работы  
(по Достоевскому) и с тизготетной зарплатой.  
Она зарабатывала на жизнь преподава-  
нием русского языка на дому.

Тем временем В.Б. написала диссертацию, но  
это потребовало много времени, а у нее  
заболела рука. А посоветовали ей тогда  
попытать то, что готово, на ту степень, кото-  
рая вбидет. В.Б. сказала поразила  
внезапно найденной возможностью сразу  
закончить дело, но потом ей стало темб  
терять перспективу получения высшей сте-  
пени. Она пыталась продолжать писать,  
но болела и умерла, не закончив. Все ма-  
териалы она завещала своей студентке.